

# Les métiers d'art **S'EXPOSENT** **À FRANCHARD !**



**Samedi 4 et dimanche 5 octobre, 2014, venez découvrir 11 professionnels des métiers d'art du Gâtinais français dans un site exceptionnel au coeur de la forêt de Fontainebleau : le centre d'écotourisme de Franchard.**

Ouvert en 2011 sur le site des Gorges de Franchard (forêt domaniale de Fontainebleau), ce lieu novateur accueillera, pour la première fois, 11 professionnels des métiers d'art : ébénisterie, lutherie, poterie, céramique, vitrail, sellerie, maroquinerie, bijoux, photographie, mandalas...

Les organisateurs de cet évènement ont à coeur de faire découvrir ce patrimoine vivant : les métiers d'art.

**Le Parc naturel régional du Gâtinais français** soutient ces hommes et ces femmes, qui ont développé leur talent jusqu'à en faire leur métier. Il a par exemple mis en place des subventions pour les mises aux normes, modernisation d'ateliers, et les accompagne dans la valorisation de leurs savoir-faire, comme pour ce week-end d'exposition dans un site exceptionnel.

**Le centre d'écotourisme de Franchard**, qui accueille cette exposition, a été conçu pour :

- valoriser les paysages, les visites de découverte de la nature et la démarche touristique éco-responsable et durable,
- sensibiliser les visiteurs à la fragilité des milieux naturels et à la sauvegarde des paysages, de la flore et de la faune
- informer les visiteurs sur l'ensemble des sites naturels, culturels et historiques accessibles au public aux abords de la forêt et à travers l'Île-de-France afin de mieux répartir les flux touristiques et prévenir les impacts humains trop importants sur le site.



**Accès gratuit.**  
**Parking des Gorges de Franchard (Route Ronde, D301)**  
**GPS : Lat 48.413935 Lon 2.637691**

## CONTACTS PRESSE

**Parc naturel régional du Gâtinais français**  
**Fabienne Cotté**  
Tél. : 01 64 98 73 93  
f.cotte@parc-gatinais-francais.fr

**Centre d'écotourisme de Franchard**  
**Christiane Schaefer**  
Tél. : 01 60 39 60 58  
schaefer@tourisme77.fr

**INFOPRESSE**



# INFOPRESSE

## Pôle métiers du bois



### Guislain Poitau

Ébéniste d'art, restaurateur de mobiliers à Oncy-sur-École

**Guislain Poitau** installe son atelier à Oncy-sur-École en 2000 : fort de son expérience de 30 ans, il y travaille les matières telles que les bois précieux, le laiton, la corne, la nacre... dans le respect des techniques d'autrefois.

La finition des meubles s'effectue par différents procédés selon l'époque, le rempli ciré principalement au XVII<sup>e</sup> siècle, le vernis gomme laque au tampon. Il utilise les colles traditionnelles, colle chaude (nerfs et os), colle de poisson, tout en évoluant dans les nouveaux procédés techniques...



### Bastien Borsarello

Luthier à Barbizon

**Bastien Borsarello** naît en 1990 dans une famille de musiciens et commence à 9 ans l'apprentissage de la contrebasse. Il commence la lutherie à 18 ans avec Philippe Mitterrand à Bourg-la-Reine puis travaille chez Patrick Charton, luthier spécialisé dans la contrebasse à Paris. Pour compléter son apprentissage, il étudie trois ans en Angleterre dans l'école de fabrication et restauration de Newark-on-Trent. Puis il se perfectionne avec plusieurs luthiers, comme Dominique Hufnagel en Bavière. En octobre 2013, il ouvre son atelier à Barbizon où il se consacre à la fabrication et à la réparation d'instruments et propose d'autres services autour du quatuor à cordes.



### Thierry Bruno

Luthier à Moigny-sur-École

Installé au cœur de Moigny-sur-École, **Thierry Bruno** se consacre à la fabrication des instruments du quatuor ou baroques.

Du tracé au vernis, la réalisation s'effectue de façon artisanale, avec patience et passion.

Les bois portent en eux les qualités futures de l'instrument : épicéa et érable ondé sont choisis méticuleusement. Chaque pièce de bois est sculptée et affinée à la main pour ne plus peser que quelques grammes. Enfin, les instruments sont mis en valeur par un vernis gras que ce luthier élabore lui même.

## Pôle photographie



### Arellys Photos

Photographe à Auvers-Saint-Georges

Presque autodidacte, quelques cours de formations techniques en poche et après avoir laissé tomber son travail d'assistante commerciale, **Marie-Lys Hagenmüller** se lance dans la photo et crée en 1997 la société Arellys Photos.

Depuis plus de 15 ans elle parcourt les routes de France et du Gâtinais, jamais sans son boîtier, à la rencontre de gens passionnés et de lieux surprenants. Elle savoure ces moments avec toujours autant de plaisir.

# Les métiers d'art S'EXPOSENT À FRANCHARD !



INFOPRESSE

## Pôle métiers de la terre



### La Poterie des 4 Coins

Potier, céramiste, sculpteur à Chamarande

Originalité, fantaisie, sourire, mouvement avec des figurines évoquant les elfes, lutins, farfadets, créatures féeriques, tels sont les thèmes qui animent, déforment, et s'approprient des objets du quotidien, vases, théières, bols...

Telle est la démarche de création artistique de **Jean-Pierre Bonneton** en poterie et sculpture depuis toujours... il n'oublie pas de mettre aussi un brin de poésie et de tendresse.



### Terres Tatouées

Potier, céramiste à Saint-Fargeau-Ponthierry

**Stéphanie Messenguier** a rejoint le collectif Les Potiers du Hameau en 2012. Ses pièces ont la simplicité et la poésie des poteries d'antan.

Néanmoins, elle s'attache à composer des formes et des tons frais et modernes. Saladiers, bols, assiettes seront la joie de votre table.

## Pôle métiers du cuir



### Équi Z Service

Sellier, maroquinier à Saint-Fargeau-Ponthierry

Instructrice d'équitation formée à l'École Nationale d'Équitation de Saumur, **Sylvie Zarnowski** se forme au métier d'artisan sellier et crée son entreprise. Après s'être consacrée à la fabrication et à la réparation des cuirs pour chevaux, elle propose aujourd'hui des sacs, ceintures, bracelets. La majeure partie des coutures est faite à la main.

Elle partage, avec les visiteurs de son atelier, sa créativité pour proposer des accessoires réalisés dans le respect de la tradition française.

## Pôle métiers métiers du verre



### Flores Vitrail

Vitrailleur à Recloses

Depuis 2003, **Isabelle Flores** crée et restaure des vitraux pour des églises et des particuliers.

Utilisant les techniques du vitrail traditionnel au plomb et au cuivre, mais également le fusing et le thermoformage, elle réalise des pièces uniques originales.



## Pôle bijoux



### Le Trésor de la Bête

Créatrice de bijoux à Milly-la-Forêt

Création de bijoux « objets à porter », sur fil nylon ou métal, auxquels sont accrochés des éléments divers : perles, verre, bois, strass, tissu, plastique...

**Anne Claustre** travaille sur la fragilité (qui n'est qu'apparente), le mouvement, la transparence et la couleur. Le fil disparaît pour laisser place à ce qui semble se promener sur la peau ou le tissu. Bijoux légers, dansants, « seconde peau ».

Pièces uniques et créations sur mesure.

Anne Claustre s'est spécialisée dans l'accessoirisation des robes de mariée et des tenues de soirée.



### Nicole La Bruyère

Créatrice de bijoux de mariage à Châtenoy

Les bijoux... **Nicole La Bruyère** est tombée dedans toute petite, son père joaillier lui a transmis le goût des belles matières. À sa façon, elle a mis ses pas dans les siens en créant une ligne chic et raffinée qui accessoirisera avec élégance une robe de mariée ou des toilettes habillées.

Elle a créé un site à l'image de sa ligne, avec une petite vidéo pour voir bouger les bijoux, un petit moment de plaisir ! Les prix sont étudiés... d'elle pour vous.

## Espace arts graphiques



### Bénédictte Barrat

Aquareliste (mandalas) à Milly-la-Forêt

Passionnée par les mandalas depuis longtemps, **Bénédictte Barrat** en a fait son univers. Douceur, élégance et poésie émanent de ses créations délicates qui s'expriment dans un dessin circulaire, convergeant vers un centre, porteur d'infini. Le cercle est un symbole puissant d'harmonie et d'équilibre que l'on retrouve partout dans la nature. Elle crée l'émotion en conjuguant imagination, idées, amour de la couleur et souci de la composition, tout est agencé dans une libre respiration d'où émerge la sensation de plénitude, qu'elle souhaite faire découvrir et partager avec petits et grands.

INFOPRESSE